

## **Ata da 1ª (primeira) reunião ordinária do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Guaranésia**

Aos 15 (quinze) dias do mês de janeiro do ano de dois mil e dezesseis, às 13 (treze) horas e 30 (trinta) minutos, reuniram-se no escritório do Departamento Municipal de Cultura e Turismo, localizado na Prefeitura Municipal de Guaranésia, situado na Praça Rui Barbosa, 40, Centro, o Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Guaranésia, os membros titulares: Cacilda Maria Ribeiro (Presidente deste Conselho e representante do setor de Patrimônio Cultural), Alberto Cláudio Emiliano (Diretor do Departamento Municipal de Cultura), Jorge José João Filho, Solange Maria Moreno e Daniela Minchillo Claro Araujo Souza; membros suplentes: Rodrigo Rudge Ramos Ribeiro e Gilberto Ribeiro Alves. A convocação foi realizada por e-mail e confirmada via telefone. A Presidente do Conselho, Cacilda Maria Ribeiro, deu boas vindas aos presentes, em seguida apresentou a pauta da reunião: "Discussão sobre o Projeto de Reforma e Revitalização das Praças Coronel Paula Ribeiro e Dona Sinhá; Planejamento para o ano de 2016 (dois mil e dezesseis); Outros Assuntos". A reunião foi iniciada com análise da realização do evento tradicional Carnaval/2016 nas praças centrais (tombadas por este Conselho). Após a discussão, procedeu-se à votação, que foi aprovada por unanimidade. Em seguida, a Presidente passou ao tema do Projeto de Reforma e Revitalização das Praças Coronel Paula Ribeiro e Dona Sinhá, que fora aprovado em 03 (três) de novembro de 2014 (dois mil e catorze) e demais alterações no citado projeto foram aprovadas por unanimidade em reunião no dia 05 (cinco) de março de 2015 (dois mil e quinze), entre elas a retirada dos arbustos e palmeiras de pequeno porte (abaixo de 1,5 metros de altura). A Presidente Cacilda Maria Ribeiro explicou como funcionará o projeto social ligado à reforma das praças criado pelo Departamento de Assistência Social. Disse que os moradores que residem nos arredores das praças serão informados por meio de uma reunião que ocorrerá dia 20 (vinte) de janeiro de 2016 (dois mil e dezesseis), às 14 (quatorze) horas, na Prefeitura Municipal. A Presidente do Conselho convocou todos os Conselheiros para participarem da reunião. Em seguida foi solicitada a presença da Engenheira que acompanha a realização do Projeto supracitado, Senhorita Flávia Rangel de Oliveira Pereira – Engenheira Civil da Prefeitura de Guaranésia, para prestar esclarecimentos. A Senhorita Flávia explicou que as obras foram iniciadas no dia 15 (quinze) de dezembro do ano de 2015 (dois mil e quinze). O cronograma previa para o primeiro mês o carpimento e a colocação das placas nas praças. A finalização da primeira etapa estava prevista para o dia da realização da presente reunião. A segunda etapa prevê o trabalho de reforma do calçamento das praças. O Conselheiro Jorge José João Filho entrou em contato com Senhorita Nádia Cristina Peres Nadaleti – chefe de setor do meio ambiente da Prefeitura, através de aplicativo de mensagens instantâneas que também apresentou alguns esclarecimentos. Disse que alguns arbustos tiveram que ser retirados, pois estavam com pragas. Já os arbustos que estavam saudáveis estão sendo replantados em outros órgãos da Prefeitura. O Conselheiro Rodrigo Rudge Ramos Ribeiro falou sobre o "corredor de palmeiras" no caminho entre a Igreja Matriz de Santa Bárbara e o Centro Cultural Professora Fernandina Tavares Paes. Explicou que uma das palmeiras estava perecendo há algum tempo e acabou caindo. E que em outro ponto falta uma palmeira também. Os Conselheiros discutiram e apontaram a necessidade do replantio de palmeiras nos lugares vagos.

Sendo assim, por unanimidade foi aprovado o plantio. Também ficou decidido que a chefe do Departamento de Meio Ambiente da Prefeitura Municipal de Guaranésia, Senhorita Nádia será convidada para uma reunião, onde será averiguada a melhor forma de viabilizar o plantio das palmeiras. Em seguida, a Presidente Cacilda Maria Ribeiro, juntamente com o Diretor do Departamento Municipal de Cultura Alberto Emiliano, falaram sobre o planejamento para o ano de 2016(dois mil e dezesseis) e a prioridade de tombamento provisório da "**Malha Viária Urbana Composta de Paralelepípedos**" que compõe as ruas da cidade, principalmente o centro histórico. O Conselho analisou e após Deliberação e votação, os Conselheiros aprovaram por unanimidade tombamento provisório de todas as ruas descritas a seguir: "**trecho 1** – Rua Major Urias, em seu trecho compreendido entre seus cruzamentos com a Rua Tiradentes e a Rua Capitão Gomes Costa; **trecho 2** – Rua Julio, em seu trecho compreendido entre seus cruzamentos com a Rua Major Francisco Dias e a Rua Capitão Gabriel; **trecho 3** – Avenida José Alcântara de Moraes, em seu trecho compreendido entre seu cruzamento com a Rua Capitão Gabriel, até a ponte sobre o Ribeirão Santa Bárbara, exceto; **trecho 4** – Rua Santa Bárbara, em seu trecho compreendido entre seus cruzamentos com a Rua Tiradentes e a Rua Capitão Gomes Costa; **trecho 5** – Rua Domingos Perocco, em seu trecho compreendido entre seus cruzamentos com a Rua Capitão Gomes Costa e Rua Marechal Deodoro da Fonseca; **trecho 6** – Rua Marechal Floriano Peixoto, em seu trecho compreendido entre seus cruzamentos com a Rua Misael Sandoval e a Rua Capitão Gomes Costa; **trecho 7** – Rua Barão do Rio Branco, em seu trecho compreendido entre seus cruzamentos com a Rua Prudente de Moraes e a Rua Capitão Gomes Costa; **trecho 8** – Rua Major Francisco Monteiro Dias, em seu trecho compreendido entre seus cruzamentos com a Rua Júlio Tavares e a Rua Santa Bárbara; **trecho 9** – Rua Tiradentes, em seu trecho compreendido entre seus cruzamentos com a Rua Major Urias e a Rua Santa Bárbara; **trecho 10** – Rua Maria Pereira Guimarães Fragoso, em seu trecho compreendido entre seus cruzamentos com a Rua Major Urias e a Rua Marechal Floriano Peixoto; **trecho 11** – Rua Afonso Pena, em seu trecho compreendido entre seus cruzamentos com a Rua Major Urias e a Rua Marechal Floriano Peixoto; **trecho 12** – Rua Misael Sandoval, em seu trecho compreendido entre seus cruzamentos com a Rua Major Urias e a Rua Marechal Floriano Peixoto; **trecho 13** – Rua Prudente de Moraes, em seu trecho compreendido entre seu cruzamento com a Rua Major Urias e a bifurcação entre as Ruas Capitão Gabriel e Jucemar Tadeu de Souza, inclusive; **trecho 14** – Rua Coronel José Gabriel Pinheiro, em seu trecho compreendido entre seus cruzamentos com a Rua Major Urias e a Rua Júlio Tavares; **trecho 15** – Rua Capitão Gomes Costa, em seu trecho compreendido entre seus cruzamentos com a Rua Júlio Tavares e a Rua Marechal Floriano Peixoto;". Na sequência o Conselho discutiu sobre algumas ideias para Educação Patrimonial, sendo: aulas nas escolas municipais e Estaduais (bem como aulas de música com a Corporação Musical Santa Bárbara), Guia Patrimonial e Palestra campal acompanhada de documentário do município em quatro locais distintos: Praças Centrais, Vila Nunes, Bom Jesus e Santa Cruz da Prata. Em tempo, cumpre informar que o Diretor do Departamento Municipal de Cultura, Alberto Claudio Emiliano faleceu antes das assinaturas dessa Ata (que não pôde ser feita na própria reunião, pois necessitava do estudo para delimitar as ruas com calçamento de paralelepípedos, que foram tombados provisoriamente), motivo pelo qual não segue assinada por ele. Nada mais havendo

a tratar a Presidente do Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Guaranésia, Cacilda Maria Ribeiro, encerrou a reunião agradecendo a presença de todos e eu Jorge José João Filho, secretário, lavrei a presente Ata, que após lida e aprovada, será assinada por mim Jorge José João Filho e por todos os demais presentes

Cacilda Maria Ribeiro

Cacilda Maria Ribeiro

Alberto Cláudio Emiliano

Solange Maria Moreno

Solange Maria Moreno

Daniela Minchillo Claro Araujo Souza

Daniela Minchillo Claro Araujo Souza

Rodrigo Rudge Ramos Ribeiro

Rodrigo Rudge Ramos Ribeiro

Gilberto Ribeiro Alves

Gilberto Ribeiro Alves

Maria Regina Flamini

Maria Regina Flamini

Flávia Rangel de Oliviera Pereira

Flávia Rangel de Oliviera Pereira

